



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.958, DE 31 DE MARÇO DE 2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino e Graduação, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 31.03.2010, e em conformidade com os autos do Processo n. 036778/2009 - UFPA, procedentes do Instituto de Ciências da Arte, promulga a seguinte

R E S O L U Ç ã O :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso Bacharelado em Cinema e Audiovisual, do Instituto de Ciências da Arte, de acordo com o Anexo (páginas 2-12), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 31 de março de 2010.

CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY

Reitor

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL

Art. 1º O Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual tem como objetivo formar profissionais para atuar nas diversas funções relacionadas à produção em cinema e audiovisual (direção, roteiro, produção, fotografia, edição/montagem, cenografia e figurino, som, animação, infografia e finalização), bem como à gestão, distribuição e exibição, abrangendo o mercado de trabalho (nas áreas de organização de Festivais e Mostras de Cinema, Vídeo e Animação, emissoras de televisão públicas e privadas, cineclubes, produtoras independentes de cinema e vídeo, cursos de Cinema e Audiovisual), articulando as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso abrange competências artísticas, culturais, científicas e tecnológicas.

Art. 3º O Currículo do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual prevê o desenvolvimento das habilidades e competências das atividades curriculares, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual constituir-se-á dos seguintes eixos: Realização e Produção (1.292h); Teoria, Análise, História, Crítica e Escrita (731h), Linguagens (544h), Economia e Política (136h) e Artes e Humanidades (85h) (Anexo II).

Art. 5º O Estágio Supervisionado é uma atividade curricular obrigatória, constituindo-se em um campo de integração das atividades curriculares, não somente de aplicação dos saberes construídos ao longo da graduação, mas de produção de conhecimento.

§ 1º O Estágio Supervisionado será desenvolvido nos períodos 6º, 7º e 8º do Curso, com carga horária de 255 (duzentas e cinquenta e cinco) horas, constituindo-se das disciplinas: Estágio I (85h), Estágio II (85h) e Estágio III (85h).

§ 2º As formas e oportunidades para a realização do Estágio Supervisionado serão regulamentadas pelo Conselho da Faculdade em Resolução específica.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso – TCC é uma atividade curricular obrigatória, realizada nos períodos 7º e 8º, e compreende as disciplinas: TCC I (34h) e TCC II (34h).

Parágrafo único. O TCC será desenvolvido em conformidade com as normas específicas do Conselho da Faculdade e regulamentado pelo RG/ UFPA.

Art. 7º A duração do Curso será de quatro anos.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para integralização do Currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.286 (três mil, duzentas e oitenta e seis) horas, sendo 255 (duzentas e cinquenta e cinco) horas destinadas ao Estágio Supervisionado e 68 (sessenta e oito) horas ao Trabalho de Conclusão de Curso (Anexo III).

§ 1º As Atividades Complementares compreendem 200 (duzentas) horas.

§ 2º As Atividades de Extensão constituem 10% da carga horária total do currículo, envolvendo 298 (duzentas e noventa e oito) horas.

§ 3º As Atividades Complementares e as Atividades de Extensão serão desenvolvidas ao longo do Curso.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico.

Art. 10 A presente Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

ANEXO I
DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR HABILIDADES E
POR COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	ATIVIDADES CURRICULARES
Assimilar criticamente conceitos que permitam a apreensão e a formulação de teorias.	História da Arte, do Cinema e Audiovisual I História da Arte, do Cinema e Audiovisual II Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual II Cinema Brasileiro I Cinema Brasileiro II Cinema Amazônico Estética e Teoria da Fotografia Teoria da Montagem Teoria do Som e da Música para o Cinema
Empregar tais conceitos e teorias em análises críticas da realidade, posicionando-se segundo pontos de vista ético-políticos.	Metodologia da Pesquisa Análise do Filme Crítica Cinematográfica Economia Cinematográfica
Deter um conjunto significativo de conhecimento e de informações na área, importantes para a realização de produtos audiovisuais.	Computação para Audiovisual I Computação para Audiovisual II Fotografia Cinematográfica I Fotografia Cinematográfica II Som I Som II
Dominar as linguagens audiovisuais, experimentar e inovar no seu uso.	Cinema de Animação I Cinema de Animação II Cinema Documentário Cinema Publicitário Seminários Especiais I Seminários Especiais II Seminários Especiais III
Dominar os processos de produção, gestão e interpretação audiovisuais, em sua perspectiva de atualização tecnológica.	Direção de Arte I Direção de Arte II Direção I Direção II Roteiro I Roteiro II Edição I Edição II Produção Cinematográfica I Produção Cinematográfica II Direção de Elenco Finalização do Filme
Refletir criticamente sobre sua prática profissional.	Antropologia Sonora e Visual Ética, Legislação e Políticas Públicas Conservação Preventiva de Acervos Audiovisuais
Resolver problemas profissionais de sua área de atuação, formulando alternativas factuais e	Projeto Audiovisual I Projeto Audiovisual II

conceituais diante de questões concretas surgidas na área.	Estágio I Estágio II Estágio III TCC I TCC II
Saber trabalhar em equipe, desenvolvendo relações que facilitem a realização coletiva de um produto.	Estágio I Estágio II Estágio III

ANEXO II DESENHO CURRICULAR

EIXO	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Realização e Produção	Direção de Arte I	51
	Direção de Arte II	68
	Direção I	51
	Direção II	68
	Edição I	51
	Edição II	68
	Roteiro I	68
	Roteiro II	68
	Produção Cinematográfica I	68
	Produção Cinematográfica II	51
	Finalização do Filme	51
	Direção de Elenco	34
	Projeto Audiovisual I	51
	Projeto Audiovisual II	68
	Som I	51
	Som II	68
	Seminários Especiais I	34
	Seminários Especiais II	34
	Seminários Especiais III	34
	Estágio I	85
	Estágio II	85
	Estágio III	85
SUBTOTAL		1.292
Teoria, Análise, História, Crítica e Escrita	História da Arte, do Cinema e Audiovisual I	68
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual II	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual II	68
	Cinema Brasileiro I	51
	Cinema Brasileiro II	51
	Cinema Amazônico	34
	Estética e Teoria da Fotografia	51
	Teoria da Montagem	51
	Teoria do Som e da Música para Cinema	51
	Análise do Filme	51
	Crítica Cinematográfica	51
	TCC I	34
	TCC II	34
SUBTOTAL		731

EIXO	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Linguagens	Computação para Audiovisual I	102
	Computação para Audiovisual II	102
	Fotografia Cinematográfica I	68
	Fotografia Cinematográfica II	68
	Cinema de Animação I	51
	Cinema de Animação II	68

	Cinema Documentário	51
	Cinema Publicitário	34
SUBTOTAL		544
Economia e Política	Ética, Legislação e Políticas Públicas	51
	Economia Cinematográfica	34
	Conservação Preventiva de Acervos Audiovisuais	51
SUBTOTAL		136
Artes e Humanidades	Antropologia Sonora e Visual	34
	Metodologia da Pesquisa	51
SUBTOTAL		85
Carga horária das Atividades Complementares (de Ensino, de Pesquisa, de Extensão)		200
CARGA HORÁRIA TOTAL		2.988
Carga horária de Extensão (10% da carga horária total do curso)		298
CARGA HORÁRIA GERAL DO CURSO		3.286

ANEXO III CONTABILIDADE ACADÊMICA

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA			
		TOTAL DO PERÍODO LETIVO	SEMANAL		
			TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
ICA	Antropologia Sonora e Visual	34	2		2
	Computação para Audiovisual I	102	2	4	6
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual I	68	4		4
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I	68	4		4
	SUBTOTAL	272	12	4	16
ICA	Cinema Brasileiro I	51	3		3
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual II	68	4		4
	Roteiro I	68	4		4
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual II	68	4		4
	Metodologia da Pesquisa	51	3		3
	SUBTOTAL	306	18	0	18
ICA	Cinema Brasileiro II	51	3		3
	Fotografia Cinematográfica I	68	2	2	4
	Roteiro II	68	2	2	4
	Estética e Teoria da Fotografia	51	3		3
	Teoria da Montagem	51	3		3
	Teoria do Som e da Música para Cinema	51	3		3
	Seminários Especiais I	34	2		2
	SUBTOTAL	374	18	4	22
ICA	Análise do Filme	51	3		3
	Computação para Audiovisual II	102	2	4	6
	Direção de Arte I	51	3		3
	Direção I	51	3		3
	Fotografia Cinematográfica II	68	2	2	4
	Som I	51	1	2	3
	SUBTOTAL	374	14	8	22
ICA	Direção de Arte II	68	2	2	4
	Direção II	68	2	2	4
	Edição I	51	1	2	3
	Ética, Legislação e Políticas Públicas	51	2		2
	Produção Cinematográfica I	68	2	2	4
	Som II	68	2	2	4
	Seminários Especiais II	34	2		2
	SUBTOTAL	408	13	10	23
ICA	Crítica Cinematográfica	51	3		3
	Economia Cinematográfica	34	2		2
	Edição II	68	2	2	4
	Estágio I	85		5	5
	Finalização do Filme	51	3		3

	Produção Cinematográfica II	51	1	2	3
	Projeto Audiovisual I	51	3		3
	SUBTOTAL	391	14	9	23

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA			
		TOTAL DO PERÍODO LETIVO	SEMANAL		
			TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
ICA	Cinema de Animação I	51	2	1	3
	Cinema Documentário	51	3		3
	Cinema Publicitário	34	2		2
	Direção de Elenco	34	2		2
	Estágio II	85		5	5
	Projeto Audiovisual II	68		4	4
	Seminários Especiais III	34	2		2
	TCC I	34	2		2
	SUBTOTAL	391	13	10	23
ICA	Cinema de Animação II	68	1	3	4
	Estágio III	85		5	5
	Cinema Amazônico	34	2		2
	Conservação Preventiva de Acervos Audiovisuais	51	3		3
	TCC II	34	2		2
	SUBTOTAL	272	8	8	16
ICA ou Unidade/ espaço de opção do discente	Atividades Complementares de Ensino	50			
	Atividades Complementares de Pesquisa	50			
	Atividades Complementares de Extensão	100			
	SUBTOTAL	200			
CARGA HORÁRIA TOTAL		2.988	110	53	163
ICA ou Unidade/ espaço de opção do discente	Carga horária de Extensão (10% da carga horária total do curso)	298			
CARGA HORÁRIA GERAL DO CURSO		3.286			

ANEXO IV
ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

PERÍODO LETIVO	ATIVIDADES CURRICULARES	TOTAL DO PERÍODO LETIVO
1º	Antropologia Sonora e Visual	34
	Computação para Audiovisual I	102
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual I	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I	68
2º	Cinema Brasileiro I	51
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual II	68
	Roteiro I	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual II	68
	Metodologia da Pesquisa	51
3º	Cinema Brasileiro II	51
	Fotografia Cinematográfica I	68
	Roteiro II	68
	Estética e Teoria da Fotografia	51
	Teoria da Montagem	51
	Teoria do Som e da Música para Cinema	51
	Seminário Especial I	34
4º	Análise do Filme	51
	Computação para Audiovisual II	102
	Direção de Arte I	51
	Direção I	51
	Fotografia Cinematográfica II	68
	Som I	51
5º	Direção de Arte II	68
	Direção II	68
	Edição I	51
	Ética, Legislação e Políticas Públicas	51
	Produção Cinematográfica I	68
	Som II	68
	Seminário Especial II	34
6º	Crítica Cinematográfica	51
	Economia Cinematográfica	34
	Edição II	68
	Estágio I	85
	Finalização do Filme	51
	Produção Cinematográfica II	51
	Projeto Audiovisual I	51
7º	Cinema de Animação I	51
	Cinema Documentário	51
	Cinema Publicitário	34
	Direção de Elenco	34
	Estágio II	85
	Projeto Audiovisual II	68
	Seminário Especial III	34
	TCC I	34
8º	Cinema de Animação II	68

	Estágio III	85
	Cinema Amazônico	34
	Conservação Preventiva de Acervos Audiovisuais	51
	TCC II	34
DO 1º AO 8º	Atividades Complementares (Ensino, Pesquisa e Extensão)	200
CARGA HORÁRIA TOTAL		2.988
DO 1º AO 8º	Carga horária de Extensão (10% da carga horária total do curso)	298
CARGA HORÁRIA GERAL DO CURSO		3.286

ANEXO V - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE UM PERFIL DE FORMAÇÃO

